



Malamegi LAB - Rome'24
Premio per l'arte contemporanea

Mostra finale
12 -26 Ottobre 2024
28 PIAZZA DI PIETRA FINE ART GALLERY
ROMA

Vernice: Sabato 12 Ottobre 2024 - h17:30

Malamegi Lab - Rome'24

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB - Rome'24" che si terrà dal 12 al 26 Ottobre 2024, a Roma, negli spazi della galleria 28 Fine Art Gallery, Piazza di Pietra 28.

L'esposizione presenta le opere di 12 artisti finalisti:

Andrea Francesco Luigi Granchi - Italy, Elena Giani - Italy, Enxi Liu - China, Fabrizio Pedrali - Italy, Gianluigi Antonelli - Italy, Iva Pesic - Serbia, Marco Montemezzo - Italy, Marco Zecchinato - Italy, Mauro Pinotti - Italy, Michel Cogo - Italy, Stephen Johnston - Ireland, Yuko Suzuki - Japan.

La collettiva presenta opere visive tradizionali come i dipinti di Andrea Francesco Luigi Granchi, di Elena Giani o dell'artista serba Iva Pesic. Dipinti che portano al loro interno alcuni attimi e vedute quasi a fermare il tempo. Momenti estrani ed intensi dove la perizia e l'abilità degli artisti ritornano, ognuno a suo modo, mondi intensi, poetici e dissacranti.

Oltre ad un intenso collage pittorico di Michel Cogo, carico di riferimenti e complesso nella forma, la mostra presenta uno spazzante e minuzioso disegno a grafite dell'irlandese Stephen Johnston.

Dalla pittura alla fotografia, è l'opera di Mauro Pinotti. Un trittico sulla natura e la sua invidiabile bellezza, che l'artista cattura con mirabile sensibilità.

Gianluigi Antonelli ci presenta un'opera a cavallo tra le dimensioni e ci spinge a cambiare il nostro concetto di visione. Così pure l'incisione della giapponese Yuko Suzuki, dove a catturare lo spettatore è la complessità e l'intensità della sua manualità. Manualità che per volere dell'artista stessa nasce da una particolare ricerca sul digitale e sulle nuove forme immaginate dall'AI.

La mostra poi ci presenta tre sculture. Fabrizio Pedrali usa il marmo ed il legno per concederci di giocare con le forme e con la nostra immaginazione grazie alla sua scultura mobile. Marco Zecchinato prende spunto sempre dal legno per un affascinante omaggio alla natura ed alle sue forme. Marco Montemezzo, con la sua scultura "La scomposta" ci costringe a ragionamenti esistenziali e sulla natura delle nostre convinzioni religiose. Un'opera concettuale ed intelligente, così come il video dell'artista cinese Enxi Liu, opera che chiude la mostra e che condensa al suo interno il fare e disfare continuo dell'umanità.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 3 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografico.

Inaugurazione: Sabato, 12 Ottobre 2024 alle 17:30

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)

Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

Malamegi Lab Rome'24 - Mostra Finale 12-26 Ottobre 2024

**28 PIAZZA DI PIETRA
 FINE ART GALLERY**

28 PIAZZA DI PIETRA - FINE ART GALLERY

Palazzo Ferrini-Cini

Piazza di pietra 28

00186 Roma

www.28piazadipietra.com

La Galleria nasce nel cuore di Roma al 28 di Piazza di Pietra, con il proposito di dar vita in questa splendida cornice ad un nuovo spazio dedicato all'arte e alla cultura.

Il progetto parte dal presupposto di creare un luogo di incontro, produzione e circolazione di idee, con l'intento di promuovere l'arte contemporanea nella molteplicità di espressioni che ad essa pertengono, con un'attenzione particolare alla pittura figurativa e alla fotografia italiana e internazionale.

La Galleria proporrà inoltre nel corso dei mesi un programma di eventi culturali e workshop tematici volti ad approfondire le diverse tecniche ed espressioni artistiche.



Andrea Francesco Luigi Granchi - Italy

VIA CHIUSA

Acrylic painting on canvas
80x90 cm
2018



Elena Giani - Italy

**LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO
(THE UNSPOKEN WORDS)**

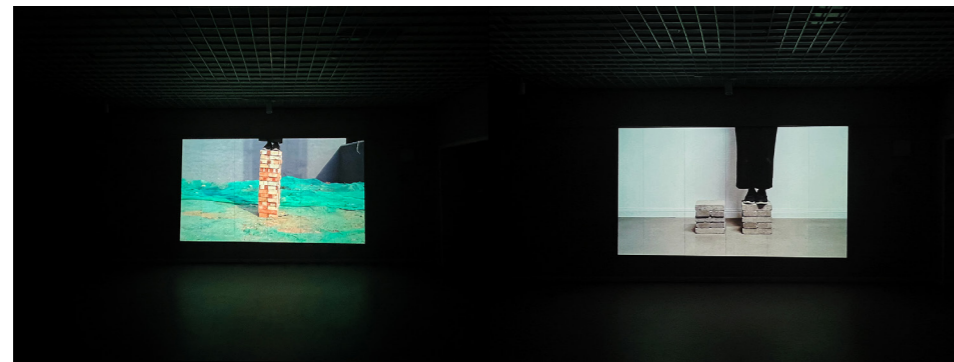
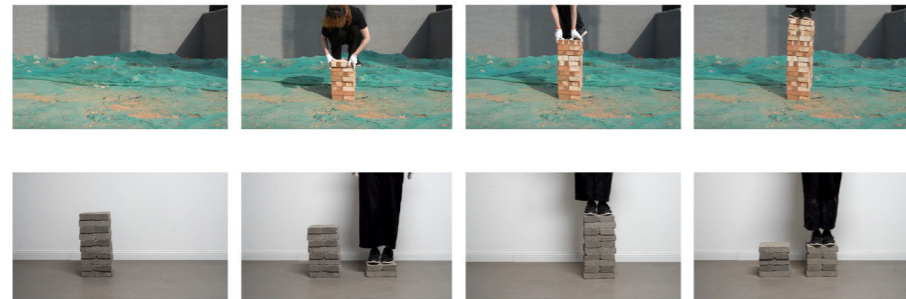
Graphite pencils on 300 gsm acid-free smooth paper
29,7x42 cm (without frame)
2024

Photo Credits: Equipe Fotostudio di Marco Degli Esposti



Enxi Liu - China

ELEVATED,OVERLAP
Performance, video, nfs
2023



Fabrizio Pedrali - Italy

ACRUX
Lebanon cedar wood and Carrara marble.
Base: satin steel diam. cm. 18
Diameter 30x4 cm
2024

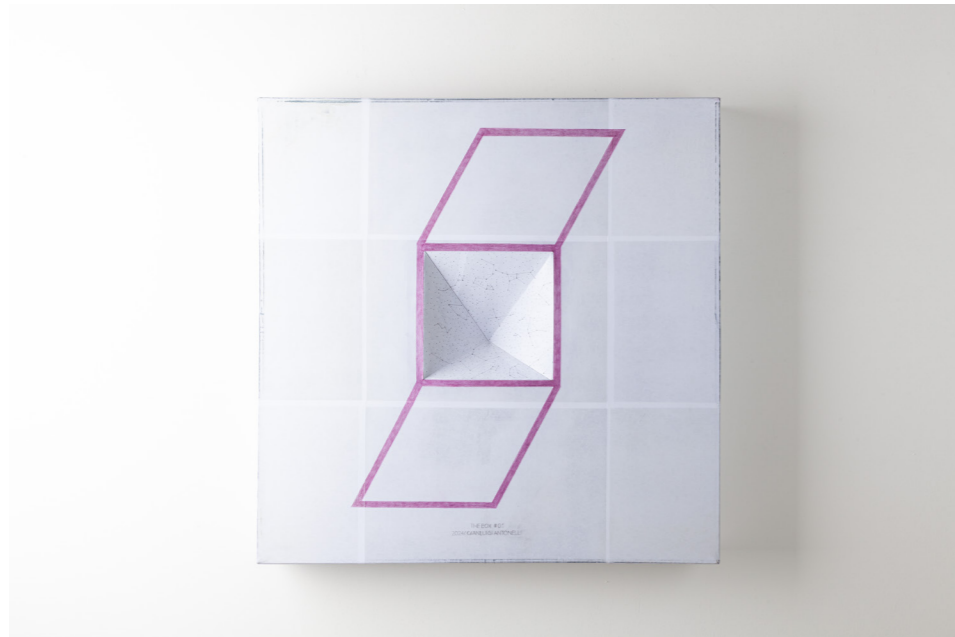


Gianluigi Antonelli - Italy

THE BOX #01

From the series: The Box
Stabilo Original 87/641, cut and pyramid on
canvas paper on blue jeans.
80x80x10 cm
2024

Photo Credits: Emanuele Fedeli - Smossi Creative Agency



Iva Pesic - Serbia

BLOW

Oil on canvas
120x90 cm
2021



Marco Montemezzo - Italy

LA SCOMPOSTA

Installation, wood
Large beam: H 201.5 cm
Small beam: H 128 cm, side 14 cm
2024



Marco Zecchinato - Italy

NAUTILUS

Sculpture, assemblage, reclaimed wood, and iron
70x45x50 cm
2024



Mauro Pinotti - Italy

ANIMA MUNDI

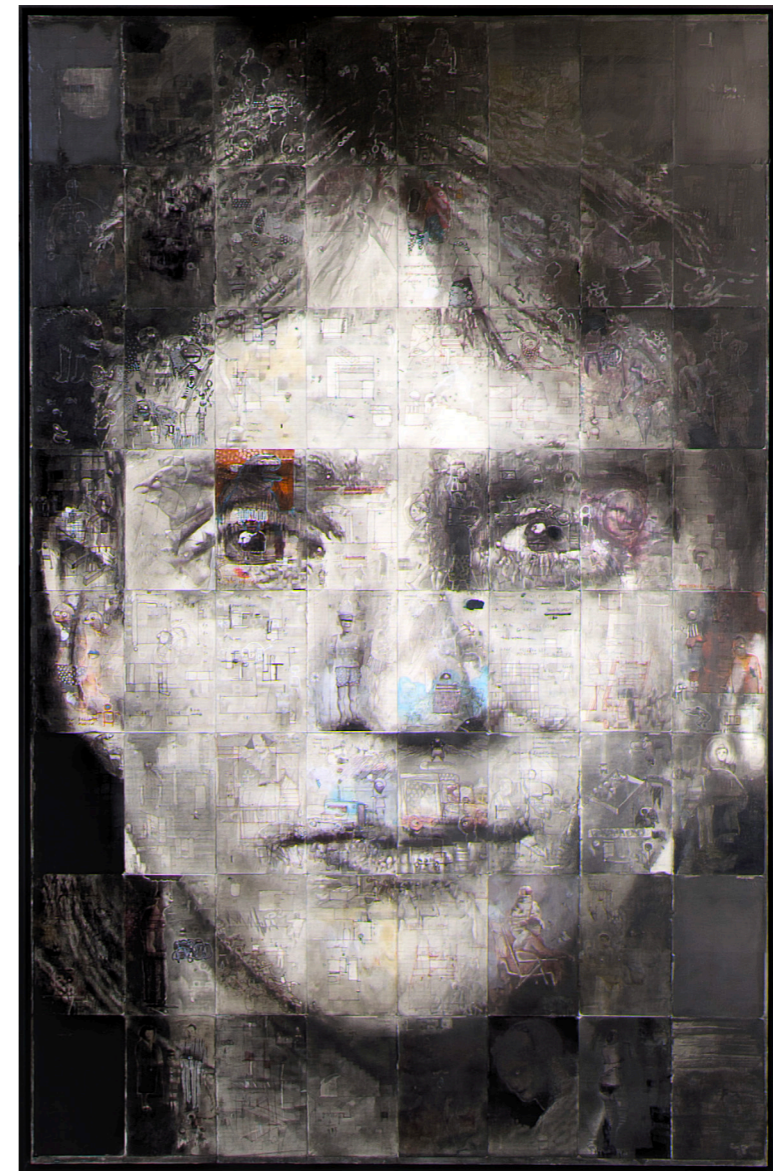
Triptych, matt laminated poster print
40x60 cm (plus frame) each
2018



Michel Cogo - Italy

PORTRAIT STUDY N 21

Mixed media on paper
105x170 cm
2024



Stephen Johnston - Ireland

HORIZON

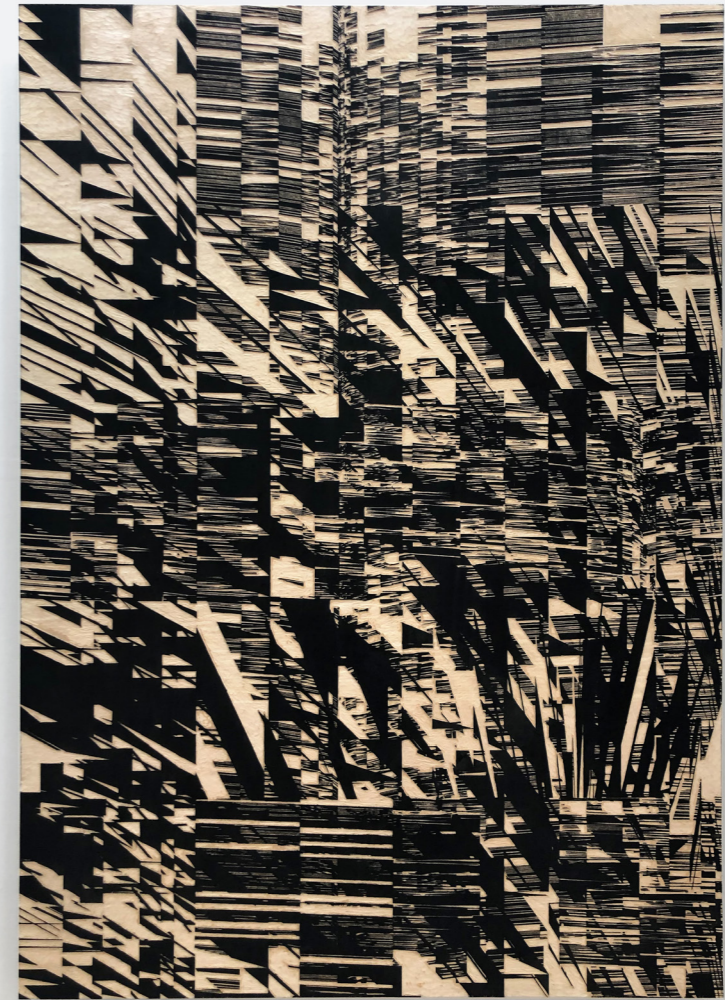
Graphite on paper
30x40 cm Framed
2024



Yuko Suzuki - Japan

COINCIDENCE OR DESTINY

p5.js, water-based pigment, wood carving, plywood
85x120 cm
2023





Malamegi LAB - Rome'24
International Art Prize - Mostra finale

MALAMEGI Lab - Tarcento (Ud) ITALY
33017 Via Campo Aperto 19
www.lab.malamegi.com
lab@malamegi.com